

ПРОГРАММА
итогового экзамена по дисциплине
«Кросс-культурная психология» (КК34303)
4 курс, 6В03107-Психология, р/о

Учебные темы, выносимые на экзамен: На экзамен выносятся только те темы, которые отражены в силлабусе. Тематическое содержание охватывает все виды работ: темы лекций, семинарских занятий и заданий для самостоятельной работы студентов.

Итоговый экзамен проводится в письменной форме, офлайн.

Результаты обучения:

В результате изучения дисциплины студенты будут способны:

- обосновывать теоретико-методологические основания кросс-культурной психологии в историческом, культурологическом ракурсе и с позиции новейших теорий и концепций;
- объяснять и интерпретировать предметное знание кросс-культурной психологии (понятия, категории, основные принципы);
- критически анализировать и системно представлять развитие культуры и психики человека;
- классифицировать основные техники создания культуронезависимых методик;
- интегрировать и классифицировать современные представления межкультурной коммуникации;
- проводить исследование с помощью основных психологических измерений культуры;
- выстраивать программу собственной исследовательской проектной деятельности по фундаментальным и прикладным проблемам кросс-культурной психологии, генерировать общественно ценное знание, презентовать его;
- разрабатывать и создавать модель изучения влияния культуры на психические процессы, состояния и свойства личности;
- анализировать профессиональные и жизненные ситуации с применением полученных знаний о кросс-культурной психологии, а также закономерностях поведения и деятельности для выработки эффективных решений в современном менеджменте.

Перечень экзаменационных тем для подготовки к сдаче экзамена

На экзамен выносятся темы, отраженные в силлабусе:

1. Кросс-культурная психология как самостоятельная междисциплинарная область психологического знания (теоретико-методологический аспект).
2. Общая характеристика кросс-культурной психологии.
3. Объект, предмет и задачи кросс-культурной психологии.
4. Основные категории и принципы кросс-культурной психологии.
5. Основные подходы к изучению культурной обусловленности психики и поведения человека (абсолютизм, релятивизм, универсализм).
6. Роль культуры и экологии в формировании культуры, типа культурной социализации и психологических типов личности (схема Б. Малиновского).
7. Современное состояние изучения культуры в психологическом аспекте.
8. Основные теоретические ориентации современных кросс-культурных исследований (Гиппократ, Ш. Монтескье, Г. Лебон, Г. Штейнталь, А. Кардинер и др.

9. Истоки зарождение кросс-культурных идей.
10. Вклад В. Вундта в развитие кросс-культурной психологии.
11. Значение концепции Р. Бенедикт, М.Мид «Культура и личность» в дальнейшее развитие кросс-культурной психологии.
12. Особенности концепции «Основной личностной структуры» (А. Кардинер).
13. Роль У. Риверса в изучении психологии и культуры.
14. Основные идеи М. Коуола о культурно-исторической психологии.
15. Традиции исследований культуры в российской психологии (Г. Шпет, Л.С. Выготский).
16. Особенности исследований культуры в казахстанской психологии (С.М. Джакупов).
17. Современное состояние развития кросс-культурных исследований.
18. Основные идеи Д. Мацумото о влиянии культуры на психологию.
19. Вклад Дж. Берри, А. Пуртинга в развитие современных исследований психологии и культуры.
20. Конвергентный и дивергентный подходы к кросс-культурным исследованиям.
21. Основные техники создания культуронезависимых методик.
22. Специфика использования «Техники двойного перевода».
23. Этапы процесса разработки измерительной методики для проведения кросс-культурных исследований.
24. Особенности планирования и надежности кросс-культурного исследования.
25. Естественный эксперимент в кросс-культурных исследованиях.
26. Лабораторные методы кросс-культурного исследования.
27. Ассоциативный эксперимент в кросс-культурных исследованиях.
28. Особенности понятий и их основные детерминанты – культурный парадокс, культурная и биологическая трансмиссия, социализация, инкультурация, культурная толерантность и др.
29. Понятие «культурный синдром».
30. Основные психологические измерения культуры (Г. Триандис, Г. Хофстеде).
31. Достоинства и недостатки измерения «индивидуализм» и «коллективизм», «маскулинность-феминность», «дистанция власти» и др.
32. Детерминация личности в кросс-культурном аспекте.
33. Понятие «Индигенная личность».
- 34. Экспериментальное исследование личности в кросс-культурном аспекте (Личностный опросник Айзенка, Локус контроля, семантический дифференциал и др.).**
35. Психологические механизмы приобщения к культуре (теория Борнштейна).
36. Кросс-культурные исследования родительского поведения.
37. Взаимосвязь культуры и нравственности (теория нравственности Кольберга).
38. Влияние культуры на психические процессы (исследования У. Риверса).
39. Теория когнитивного единства человечества – «за» и «против» (теория Ж. Пиаже).
40. Взаимосвязь культуры и памяти (исследования М. Коуола).
41. Особенности взаимосвязи культуры и интеллекта (программы изучения познавательных процессов).
42. Особенности влияния культуры на процесс восприятия (зрительные иллюзии Мюллера-Лайера и др.).
43. Особенности кросс-культурных исследований распознавания лицевой экспрессии, распознавания по выражению голоса. (Д.Мацумото).
44. Основные правила выражения и переживания эмоций в разных культурах с точки зрения своей культурной принадлежности.

45. Влияние культуры на гендерное поведение (Д.Мацумото, Дж.Берри, Г.Триандис).
46. Гендерные стереотипы о мужчинах и женщинах в кросс-культурном аспекте.
47. Модель влияния культуры на физическое здоровье (Дж.Берри, Г.Хофстеде).
48. Взаимосвязь психических заболеваний и культурных ценностей (теория К.Хорни).
49. Взаимосвязь культуры и суицидального поведения, культуры и депрессий (индивидуализм-коллективизм).
50. Культурные различия в лечении заболеваний (Структурированное диагностическое интервью (DIS) для выявления случаев заболевания).
51. Психологический анализ межкультурной коммуникации (теория межкультурной коммуникации Э. Холла).
52. Понятие межкультурной компетентности.
53. Вербальная межкультурная коммуникация.
54. Основные стили межкультурной коммуникации.
55. Невербальная межкультурная коммуникация.
56. Психология пространства в межкультурной коммуникации.
57. Особенности межкультурного делового общения.
58. Кросс-культурные исследования социального поведения.
59. Влияние культуры на особенности межгрупповых и межличностных отношений.
60. Особенности кросс-культурного менеджмента.

Рекомендуемая литература:

Учебная литература:

1. Аймаганбетова О.Х. Введение в кросс-культурную психологию. - Алматы: КазНУ, 2019.
2. Бердибаева С.К. Тұлға психологиясы. Учебное пособие. – Алматы: Қазақ университеті, 2016.
3. Berry J. W. The Directories of Cross-Cultural Psychology: Building a Network, 2007.
4. Жубаназарова Н.С. Жас ерекшелік психологиясы. – Алматы: МОН, 2015.
5. Sanderson A., Safdar S. Social psychology. - University of Guelph. Wiley-sons. Canada. Ltd., 2020.
6. Лебедева Н.М. Введение в этническую и кросс-культурную психологию. - М.: Изд. Дом «Ключ», 2021. – 224 с.
7. Мацумото Д. Психология и культура /перевод с англ. – СПб.: Изд.дом на Неве, 2012. – 500с.
8. Material Culture: Still 'Terra Incognita' for Psychology Today? //Academic Journal. By: Moro, Christiane. Europe's Journal of Psychology. May 2015, vol. 11, Issue 2. - P.172-176. DOI: 10.5964/ejop.v11i2.995. Database: Academic Search Complet.
9. Почебут Л.Г. Кросс-культурная и этническая психология. – СПб.: Питер, 2020.
10. Стефаненко Т.Г. Этнопсихология. – М.: Аспект Пресс, 2015.
11. Триандис Г. Культура и социальное поведение/перевод с англ. - М.: ФОРУМ, 2012.

Дополнительная литература:

1. Берри Дж., Пуртинга А., Маршал Х. и др. Кросс-культурная психология. Исследование и применение /перевод с англ. – Харьков: изд-во Гуманитарный центр, 2007.
2. Коул М., Скрибнер С. Культура и мышление. Психологический очерк. – М.: Прогресс, 1999.
3. Коул М. Культурно-историческая психология. – М.: Когито Центр, 2017.
4. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. – СПб.: Питер, 2015.
5. Платонов Ю.П. Основы этнической психологии. - СПб.: Речь, 2015.– 452 с.

Интернет-ресурсы:

- <http://elibrary.kaznu.kz/ru>
<http://www.azps.ru>

Курс лекций МГУ "Этнопсихология". Лектор –В.С. Смыслов, В.В. Петухов.
 МГУ <https://www.youtube.com/playlist?list=PLt3fgqeygGTVk5khY228EBHujarUgyLfv>
 Курс лекций по кросс-культурной психологии Л.Почебут <https://youtu.be/9r5XhUJM2w8>

Рубрикатор оценивания

Критерий/ балл	Дескрипторы				
	Отлично	Хорошо	Удовлетворительно	Неудовлетворительно	
	90–100	70–89	50–69	25–49	0–24
Знание и понимание теории и концепции курса	Оценка «отлично» выставляется за ответ, который содержит исчерпывающее раскрытие всех трех вопросов (в пределах полученных знаний), развернутую аргументацию каждого вывода и утверждения, построен логично и последовательно, подкреплен примерами из разработанных тем аудиторных занятий.	Оценка «хорошо» выставляется за ответ, который содержит полное, но не исчерпывающее освещение всех вопросов, сокращенную аргументацию основных положений, допускает нарушение логики и последовательности изложения материала. В ответе допускаются стилистические ошибки, неточное употребление терминов.	Оценка «удовлетворительно» выставляется за ответ, который содержит неполное освещение предложенных в билете вопросов, поверхностно аргументирует основные положения, в изложении допускает композиционные диспропорции, нарушения логики и последовательности изложения материала, не иллюстрирует теоретические положения примерами из разработанных конспектов аудиторных занятий.	Неправильное освещение поставленных вопросов, ошибочная аргументация, фактически е и речевые ошибки, допущение неверного заключения.	Незнание основных понятий, теорий ...; Нарушение Правил проведения итогового контроля.
Применение избранной методики и технологии к конкретным практическим заданиям	Полное выполнение учебного задания, развернутый, аргументированный ответ на поставленный вопрос с последующим решением практических задач курса;	Частичное выполнение учебного задания, неполный, местами аргументированный ответ на поставленный вопрос с неполным решением практических задач курса; неграмотное использование норм научного языка по курсу	Материал излагается фрагментарно, с нарушением логической последовательности, допущены фактические и смысловые неточности, теоретические знания курса использованы поверхностно.	Нерациональный метод решения задания или недостаточное продуманный план ответа; неумение решать задания, выполнять задания в общем виде; допущение ошибок и недочетов, превосходящее норму.	Неумение применять знания, алгоритмы для решения заданий; неумение делать выводы и обобщения. Нарушение Правил проведения итогового контроля.
Оценивание и анализ применимости выбранной методики к	Последовательное, логичное и правильное обоснование научных	Допускаются 3-4 неточности в использовании понятийного материала,	Выводы по применимости обоснованных научных положений	Задание выполнено с грубейшими	Задание не выполнено, отсутствуют ответы на поставленные

<p>предложенному практическому заданию, обоснование полученного результата</p>	<p>положений и примененной методики и технологии, грамотность, соблюдение норм научного языка, допускаются 1-2 неточности в изложении материала, которые не влияют на верные в целом выводы (+визуализация результатов обоснования посредством графических данных).</p>	<p>незначительные погрешности в обобщениях и выводах, которые не влияют на хороший общий уровень выполнения задания.</p>	<p>неконкретны и неубедительны, имеются стилистические и грамматические ошибки, а также неточности в обработке результатов практического решения</p>	<p>ошибками, ответы на вопросы неполные, понятийный материал и аргументация использованы слабо.</p>	<p>вопросы, материалы и инструменты анализа не использованы. Нарушение Правил проведения итогового контроля.</p>
-----------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------